

سرطان فى جسد القاهرة اسمه : الأحياء الشيطانية!

الحلول التي يطرحها الخبراء

- ١ - الإزالة وإعادة التخطيط من جديد
- ٢ - الارتقاء بالمناطق الحالية
- ٣ - نقل السكان إلى المخيمات الحديثة !

**قسم العمارة يهتدى عين شمس
لثلاثة حلول طروحة لمشكلة المناطق
العشوائية:**

أولا الأمانة تم إعادة تخطيطها من
داخل ولكن هذا الأسلوب يرتب عليه
مضائل عديدة. لذلك رأينا القانون
لايستعمل في مثل هذه المناطق. البداية
حتى اننا منذ ١٥ عاما نعمل كحل ٥
سنوات ان يصدر القرار بقرار اعفاء
اصحاب المساكن في المناطق العشوائية من
شروط التنظيم مما شجعهم. من هنا
كانت القرارات السريية تصدر بهدف
حماية سياسي يسمح بماتباع ذلك من
مضائل. كان الهدف اشباع الرغبات

٢٠٢١

والمقصود بالعزلة الثقافية ان الناس رجالا ونساء واطفالا وشبابا وشابات يعيشون في ظل مناخ ثقافي يختلف اختلافا كبيرا عن المناخ الثقافي العام للمجتمع المصري

ولكن هل يكفي القانون لحل المشكلة ؟
 وجيب د. الحفناوي : بأنه يتبقى
 ولائكي. لأن الحيرة أصلاً بتبقى
 القواني. فقد صدر قرار بزع الملكية
 ضد كذا من الصالح ثم تأخر تنفيذ.
 وقد صدر قانون الإسكان بـ ١٨
 جلسة في مجلس الضمان حتى أنه لا يوجد
 قانون صادر من قوتنا ولا للأسف
 قانون الأجهزة الحدية ضمانة في قدرة
 إجرائها على متابعة تنفيذ القوانين
 وطرح د. الحفناوي تصويره لـ
 في تخليط مناطق معينة وتجهيزها
 والكهرباء والبناء وتحويل مسالة الصرف
 الصحي عن أخذها في الحسبان
 مستقبلاً - فإعادي مثلا الى سنوات

الحل الثاني ان نرتقي بالبينة العمرانية والسكنية وتوفرنا للخدمات ولكن هذا في حد ذاته خطير لانه يثبت الوضع القائم ، لانه سيحدث امتداد وانتشار لهذه المناطق العشوائية. ونستظهر في امكان اخرى بعد سنوات قليلة . لذلك يجب مع الارتقاء بالبينة واصلاحها استئصال الامتدادات الجديدة من بدايتها.

اما الحل الثالث فهو
لماذا لا ننقلهم الى مكان اخر من
التجمعات السكانية الجديدة ونجعلهم
فرص العمل والمأوى. وهنا تضعهم امام
خيار اما الانتقال او هدم البيت.
للأسف لاتوجد استراحتحة عراقية و

قليلة كانت تعيش على نظم البيارات وطبقا لهذا التصور ستكون قد جافطنا على المدن . وساعدنا في اقامة الناس في مناطق مخططة عمرانيا ومزودة بالخدمات وبالطرق . ونعطي للأفراد الارض لينبوا هم كما بنوا هم ايضا الاسكان العشوائى .

مصر توضع في حساب جميع مشروعات الدولة وتقيم هذه المشروعات على أساسها .

الإزالة والتحسين والنقل
ويحدد د. عبد الباقي إبراهيم

تخصص موارد ضخمة لمشروعات المرافق والخدمات بالقاهرة الكبرى . بسبب الأعباء التي تضيقها تلك المناطق السوظانية للقاهرة الكبرى . ولو خصصنا نسبة اقل من تلك الموارد للتنمية المجتمعات الاقليمية فسوف نقلل من الضغط على العاصمة . ونقلل في نفس الوقت من تلك الموارد المالية الضخمة المخصصة للقاهرة ونقلل اكثر من مركز ثقل عمراني وحضاري في ابناء مصر . ونقلل من البؤة الحالية بين مخصصات العاصمة ومخصصات

ولكن ماهي الآثار الاجتماعية والأخلاقية لتلك المناطق العشوائية؟ يقول د. سيد عويس المستشار بمركز البحوث والدراسات الميدانية في ضوء الأثر المجتمعي الذي قد تحدثه تلك المناطق على سلوك من يسكنون فيها. فإذا كانت دورة المياه جماعية مثلاً، فلهذا تحدث مشاكل متعددة بين السكان وبخاصة في الفترات الصباحية عند ضرورة الخروج إلى عمل كل واحد.

٧٨ اسكن عشوائى !
ويوضح المهندس سمير صادق مدير الاسكن ببيعاة الجيزة ان نسبة الاسكن العشوائى واختلف في القاهرة الكبرى قد وصلت الى ٧٨ فيملا كل اعدادات الاميرية اسكن عشوائى وكذلك كل اعدادات اسكن القديمة الداخلية ، وكل الجزء ناحية الشراية وايضا كل اعدادات العمرانية وانينب اسكن عشوائى

اعداد
باسم التحقيقات الصحفية
تصوير محمد القبيعي

وواقع الامر الميركي بان الدولة
تضطر رغم كل قوانينها
اعتراضاتها... الى الاعتراف بملكه
نطاق... خضوعا لواقع...
وريق املنا بالتوافق والخدمات
والخير انه قد صرحت ٣ قراوات
على اصحاب هذه المساكن من شروط
تنظيمهم برفع ما تملكه من تعديلات
اعمال مضافة على المرافق المنهكة
الاكت لاكت تحصل المزيد من الاقل

تلاوة القرآن - فتيحة - جبرائيل
موسى بن ميمون والزمع والعمير
العلم والألواح المستنسخة
من المخطوطات

٦٩-٧٩ - تلخيص -

- أناس متحمسون في العمل والمجهود
- أصحت أجود في التمرين والاعتماد

٧ من الشيخ عاصم الدين - صلاح الدين

شركات لجميع موديلات
سيارات الركوب
نصير فيات
ويتبعها موديلات أخرى
مطابق للمواصفات العالمية

الإتحادية

الاتحاد العربي للتجارة والصناعة

إحدى شركات الاستثمار

خطة متكاملة للإنتاج وشركات السيارات

المقر المؤقت للشركة طرف الشركة العربية للتجارة والتوزيع
الأسكندرية : ٥ شارع ابنه السبابة ٨٠٧٥٣٨
شعاره : ٥ شارع الحكمة - بولاق ٧٦٤٨٣٤
٦٥٧ شارع يوسف - غزة ٨٣٤٨٥٤

فضلا عن ذلك اذا لم تكن دورة المياه متصلة بالمجاري وبالصرف الصحي فقد تحدث امراض مثل التيفوئيد والبراتيقيود وربما الكوليرا فمع قلة دورات المياه او المياه الجارية النقية تتزايد نسبة توقع العراك المستمر والانحرافات الجنسية والامراض ويوجد تلك الجماعات العشوائية

الاراضي الزراعية المملوكة للحكومة والخاصة بالبناء بددا
 الخوض في الشؤون المالية
 فيما يصل الى الملايين
 في المراق. وتحتج لها
 التي لم يزل
 أصبحت
 وضطرت
 على الدية الم.


كما يلاحظ، ر. غالبية الانحرافات الأخلاقية والإجرامية تأتي من هذه البيئات العشوائية خاصة مع تلك الكثافة السكانية العالية وضيق السكن واكتناظ الحجرات بالأفراد فهو جو مهيئ للانحراف خاصة مع غياب الأمن في تلك المناطق أو ضعف وجوده.

والآن كيف توقف هذا السيل من
فوضى العمرانية .. وكيف نقتطع
مقاومة الكبرى من قبضة هذا الحزام
السياسى المشاوى ؟


سائل العقل الخفيف
من التجارية
حلوان
٢٤٧
العامية بين شرفات
وفاة الشاعر المرحوم

الشركة المصرية للصناعة
قطاع الشح
وادي خوف
ص.ب. ١٠٠
تعلن الشركة عن طرح المساهمة
في قطاع الصناعة

الدعنى وشركاه
الشركة المصرية للمهندسة والتجارة
تأسست ١٩٤٥-
EGYPTIAN ENGINEERING & TRADING CO.



التوكلاء والموزعون الوحيدون لمنتجات جوي في مصر، ليبيا،
شركة جوي الأمريكية



JOY MANUFACTURING COMPANY

● وصلت الرسالة الثانية
من ضواغط الهواء الثقال
التي تدان بحركات اليد
جى إم أوجون ديبر
ادفع ربع القيمة والباقي
يقسط على سنة بدون فوائد

● نقالي وثابتة .. مرحلة وممرتين
● ذات سعة تقبل حتى ٤٦ م / دقيقة
وضغط يصل إلى ١٠٠ جوى
● مركز خدمة للصيانة والعمرات
● سيارات الخدمة والصيانة السريعة بالواقع
● خصم خاص للسادة المتأولين

مطلوب موزعون

البيع والتعاقد بإدارة الشركة
الإدارة والمعارض: ٤٥ شارع شامليون - القاهرة ت ٧٥٥٨٨٧ / ٧٥٥٥٢٩
الورش والتصانق: ٢٩، ٢٧ شارع ساحل النيل - ماسبيرو - القاهرة
ت ٧٥٧٦٢٦ / ٧٤٧٩٢٦ تيسر ٩٣٨١٥ DEGED

فمن مستقلة بالصحراء
وعن أسلوب حل مشكلة المنطق
الضوائي يقول م. سمير صلق
إن الاتحاد السليم يقتضيه
الامتناع العمري في انضمام
الصحراء وإنشاء مناطق سكنية
متكاملة مزودة بالخدمات التعليمية
والثقافية والرياضية والتجارية وهذا يوفر
علينا مشاكل الخواصات وانتقل والمرافق
وتحسين الحياة. فليس الجزيء لشدة
التمني الدائمة إن دفع لغير ذلك

ويشير د. حليم إبراهيم سلتا
المخطوط يهينس الأثر المان تركيز
غالبية النصال والبيوتات للقاهرة
موالدي ادى الى هذا التضم
السرطاني لها لأنها أصبحت مركز
جنب. قصبته القاهرة في كل شيء
فعمقنا موقع ازمة الموصلات طعن
مصر فالصحيح انها أصلا ازمة القاهرة
اولا من هنا زاد سكان القاهرة حتى
اضطر الكثير الى الاقامة في المقابر و
الأسواق العائمة.

علان
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠٠

البترول
العامه لشركات القطاع العام
طية لعام ٨٤/٨٥ حسب الع
تاريخ الانقضاء

وزارة
مقرر عقد الجمعية
الموازات التخط
اسم الشركة

● وصلت الرسالة الثانية
من ضواغط الهواء الثقال
التي تدان بحركات اليد
جى إم أوجون ديبر
ادفع ربع القيمة والباقي
يقسط على سنة بدون فوائد

● نقالي وثابتة .. مرحلة وممرتين
● ذات سعة تقبل حتى ٤٦ م / دقيقة
وضغط يصل إلى ١٠٠ جوى
● مركز خدمة للصيانة والعمرات
● سيارات الخدمة والصيانة السريعة بالواقع
● خصم خاص للسادة المتأولين

مطلوب موزعون

والخدمات يسهر معقول يقف عن سحر
القطاع الخاص في التوزيع غير المتحد.
لا يمكن أن تلحق فرداً ألا يبقى على
تقسيم غير معتمد بموجب القانون فقط.
وأما توفير الدليل له والتبديل المناسب
أيضا ولعل هذا يعني أن يحدث ابتداء
مجموعات من مثلث صناديق تحترق
على جميع الخدمات لتكون مهيئة قائمة
بهاذا وتلائم أي عبء على تنمية
الأمة
بداية حالياً الدراسات ابتداء مجتمع
جديد يستوعب التوسع العمراني حتى

الاستكان بسببهما منّا قرباني، حيث أننا
لا نسمح لخطيئتنا أن نضع مدينة جديدة
في مجال نقل عمارتي قبل فوات جيل، فكان يجب
أن تكون تلك المدن على مسافة من مراكز
النقل العمراني الحضاري لاتسمح
بالذهاب والعودة لمارسة العمل في نفس
اليوم.

فمدينة العاشر من رمضان ومدينة
السلام ذاتنا من معاناة القليلين بهما
حيثما زاد طول مشوار العمل فاضطجبت
مراكز طرق وليستنا خارج جيب. حتى
إن العاملين في ١٠ رمضان يسكنون

بمدينة نصر / القاهرة
بمقر الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٤/٢/١٥	١٩٨٤/٢/١٥
١٩٨٤/٢/١٣	١٩٨٤/٢/١٣
١٩٨٤/٢/١٣	١٩٨٤/٢/١٣
١٩٨٤/٢/١٤	١٩٨٤/٢/١٤
١٩٨٤/٢/١٤	١٩٨٤/٢/١٤
١٩٨٤/٢/١٥	١٩٨٤/٢/١٥
١٩٨٤/٢/١٥	١٩٨٤/٢/١٥

البيرة وكما اذابت المصروفة
 اسكندرية للبيرة
 المصروفة للبيرة
 السويس للبيرة
 القاهرة لتكرم البيرة
 انطاكية البيرة
 مصر للبيرة

البيع والتعاقد بإدارة الشركة
الإدارة والمعارض: ٤٥ شارع شامليون - القاهرة ت ٧٥٥٨٨٧ / ٧٥٥٥٢٩
الورش والتصانق: ٢٩، ٢٧ شارع ساحل النيل - ماسبيرو - القاهرة
ت ٧٥٧٦٢٦ / ٧٤٧٩٢٦ تيسر ٩٣٨١٥ DEGED

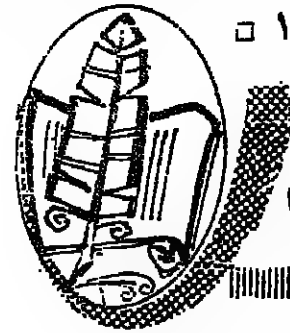
وبسبب ذلك الزلزال جرح شخص بجلطة
هندسة القاهرة عن سبب غياب صوت
جهاز التخطيط العمري ، وهو الذي بدأ
من ١٥ عاما وكان له دور بارز
ويجوز ان ميلاد حق هندسة غير
تسمى ان الاحياء السورانية بالقاهرة
هي خراب للاقتصاد المصري حيث

الطبيعي للمدينة لم يتحقق فكان يجب أن يوجد بها مصدر يرق للسكان حتى يستوطنوا بها. أما عن المساق العشوائية..الكلام للدكتور حازم إبراهيم. فاتها تحية بالثائرة من مداخلة كلبا. في تجمعت منعدرة اجتماعيا وعمرانيا

إحدى ظهرا
رأى لانتاج وزير البترول
وعز الدين هلال

۱۹۸۴/۹/۱۶
نائب رئیس مجلس
مهندس / آ

الفائزة البرولية



ندوة القصة

تدعى الندوة القصة بالقاهرة. يعقد ندوة نقاشية العدد الجديد من مجلة القصة التي يشترك فيها الأدباء: عبد الله الحامصى، قاضي سلامة، محمود الغرب بيل، عبد الحميد، وذلك في الساعة السادسة والنصف مساءً غد. الأثنين - بيل للندوة ويشترك فيها الدكتور سيد حامد الشناخ.

♀ ♀ ♀

احد الكتاب (١١ شارع حسن صبرى بالزمالك) يستضيف ٨ مساء غد (الاثنين) اللقاء الشعري الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب تكريماً للشعراء الیوجوسلافیین. سربو ایسانوفسكى، وفلادو اوروشيفيتش، وترايان بتروسكى، حيث تلقى نماذج من اشعارهم المترجمة إلى العربية والتي أصدرتها هيئة الكتاب هذا الأسبوع في سلسلة الأبداء. العلى جعنوان مختارات من الشعر المقدوني المعاصر.

♀ ♀ ♀

ندوة شعراء العربية

جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة، تعقد ندوة خيرية الشعر إلى الشاعر المهجر خليل جرجس خليل. يشترك فيها خديعة من الشاعر والشعراء. يقدم الندوة الدكتور عزت شذى موسى. الساعة السادسة والنصف مساء الجمعة ٢ فبراير.

♀ ♀ ♀

أنسام وأنغام

أنسام وأنغام... ديوان الشاعر فيصل أبو فاشا يحتوى على خمسة عشر قصيدة

♀ ♀ ♀

الأميرة التي عشقت الشاعر

الأميرة التي عشقت الشاعر... مسرحية شعرية للشاعر الدكتور انس داود. سبق ان صدرت له خمس مسرحيات شعرية. بتت السطان، محبلة المتنبى، الملكة والمجنون، بطلو الثورة.

تعليم الطب بالعربية

بين عقد النقص وعقد النرجسية

انها ليست عصية جاهلية للغة العربية، وليس احتراماً وتقديراً لما لتفكره داود الخالدة أو لا بن سينا الذى ملأ قنونه يدرس في جامعات الباكستان الطبية، ولكننا نقول انه نتيجة لتجاربنا الطويلة في تدريس العلوم الطبية وضع لنا ان التدريس باللغة الام يجعل العلوم اقرب الى افهام الطلبة ويجعلهم يهضمون المادة بسرعة وكفاءة اكثر مما لو كان التدريس بلغة اجنبية. وان الكثير من الطلبة كانوا يرسبون لا لانهم لم يعرفوا العلم ذاته ولكن لانهم عجزوا عن التعبير عن افكارهم بلغة اجنبية.

الحرس، ولا قصور الاطباء، منتهى الانتاج العلمى العالى بها. ولكنه عجز بعض الاساتذة عن فهم اللغة العربية والمحاضرة أو التليف بها. وهو عيبنا نحن عن مواكبة الانتاج العلمى بلغة العربية - ترجمة وتلفظ - كما حدث في سوريا في العام الاخير الذى سمي بعلم الكتاب الجمعى وفرض على كل استاذ ان يؤلف في مادته مرجعاً ضخماً أو يترجمه الى العربية، واستطاعوا بذلك ان يشيروا اكثر من مثلى مرجع طبي في الجراحة والبطلية والنساء والتوليد والتشريح وحتى في الكيمياء المرضية، اللبنة بالاصطلاحات، ولم يعجزوا عن اصطلاح اجنبى واحد عن التعبير عنه.

د. خالد الحيدى

احد المدرسة الانجلى امريكية او لا يستطيعون الذهاب الى مؤتمراتها. وفي الماضي القريب حينما انشأت كلية الطب القومية بقصر العيني، ابعدت اساتذتها الى فرنسا، وعدوا منها يؤلفون باللغة العربية ويعلمون كبر اطفالنا بها، وكانت هناك اعظم المؤلفات الطبية الحديثة بالعربية، واعظم التجهيزات الطبية بالعربية، وكان منهم الدكتور حيدى عليهم والدكتور درى والدكتور حمدي عليهم رحمة الله، ولم يقل احد ان علم هؤلاء كان ناقصاً او ان تلاميذهم لم يكونوا على وعى كمال بالعلوم الطبية على ايها.

وفي سوريا وفي جامعة دمشق وجامعة حلب وجامعة اللاذقية، تلقى دروس الطب باللغة العربية من احد ما يعرفه الغرب او اكتشفوه ويحضر خريجوه هذه الجامعات واستاذتها المؤتمرات العلمية ويقرأون الصحف والمجلات الطبية ولم يدع احد ان اياهم تخلف عن ركب التقدم الطبى في العلم. وان اقدم لكوى من سوريا من نود العلم والعمل الطبية هناك وكان يشترك معنا اكبر اساتذة الطب في سوريا واستاذة من فرنسا والمنايا وانجلترا، وكانت معظم المحاضرات تلقى باللغة العربية وتوزع ترجمتها على الحاضرين ومنها محاضرات عن احد ما يلى في العلم من قضايا طبية، في التحليل والتشخيص المرضية وسرطان الكبد والذى، ولم يعجز استاذ منا عن التعبير عن وجهة نظره بلغة العربية ولم يعجز طبيب مستمع عن تتبع اعظم الاكتشافات العلمية التي اثرت في هذه الندوة. ولقد قضا تجربة رائعة لتعليم التشريح في كليات التربية الرياضية ومعاهد التريض العليا في مصر والدول العربية بلغة العربية، وبتن وبتن في روسيا والمانيا ولا يجيدون اللغة الانجليزية وعلى الرغم من ذلك - بل واحد منهم اقل طياً من زملائهم الذين تعلموا ويعلمون بالانجليزية او انهم لا يستطيعون متابعة احد

تنمية الابداع المنهج والتطبيق

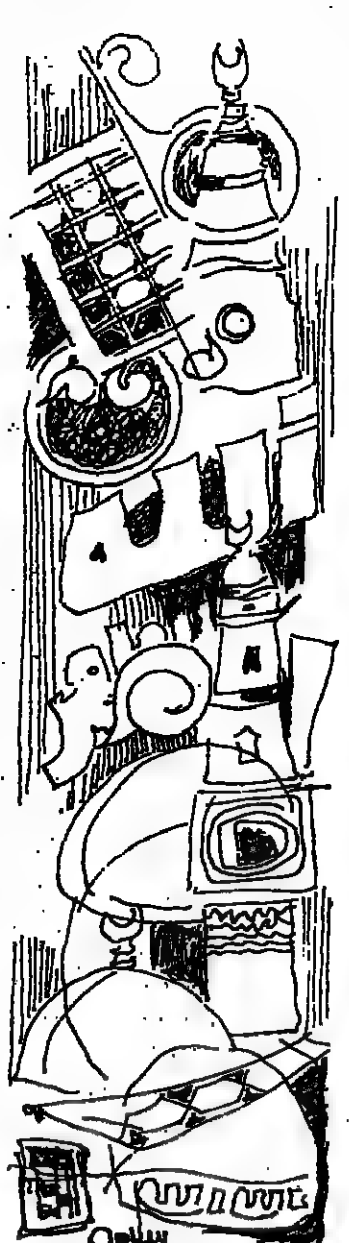
... حل الابداع بما يمكن تعليمه او التدريس عليه بالفعل

لقد حاول الدكتور زين العابدين درويش بقسم علم النفس ادب القاهرة ان يركز الاهتمام للاجابة عن هذا السؤال الهام في كتابه الحديث «تنمية الابداع» الصادر في اواخر ١٩٨٣ من دار المعارف.

وعلى الرغم من ان طريق الاجابة الشافية على هذا السؤال تعرض لكثير من التيارات، ومتبعين، لنزوع اشواق الاحياء على جانبية، فان المؤلف انبرى بدافع الشعور بالمسؤولية - لنزوع بعض اشواق هذا الطريق بخلص يستحق الاستاذ.

ويستلزم المؤلف... حل اذا تكلف انه نتيجة الجهود المبذولة في هذا المجال ان تنمية الابداع - تحت شروط خاصة وفي حدود معينة من طريق التعليم والتدريب - امر ممكن فعلاً. فهل يضيف هذا التدريب جيداً الى القدرات الابداعية التي يمتلكها الفرد اصلاً، او ان يصيد هذه القدرات ؟ ان له يؤدى - بحسب - الى رفع كفاءته (او زيادة مهارته) ؟

وي هذا الصدد تعرض المؤلف لحدود الاهتمام بتنمية الابداع حيث للمعالم من جانبين اساسيين - الجانب الاول: يركز فيه الباحثون على البيئة او المناخ، بما يتضمنه من ظروف ومواقف مختلفة، تيسر الابداع، او تحول دون اطلاق طاقات الافراد منه. - الجانب الاخر: وموضع التركيز الرئيسى فيه على الانسان، خصلة، المعرفية والوجدانية، ومواقفه، واتجاهاته، وسبل شخصيته عموماً. كما تعرض الكتب لبعض الاساليب العملية في تنمية الابداع والتي اهمها واكثرها شيوعاً، أسلوب الصف الذهني، والذي يقوم على



سليمان

اصداء طاغورية

ثمنى = الحب

شعر: عبد العليم القبانى

اقهر السوق : لم يعد فيه غيرة
لم يجد فيه تاجراً يغرينى
كلهم طامع : يرانى غشياً
فيه ما في اليقين، ما في الخشون
كلهم غاشب : يسود شرارنى
يمزج من جواهر مكنون
ايها لشترى حيلتى بكز
انت بالحب وحده تشترينى

مناقشة عامة

الرئيسة العامة للتنمية الابداعية

٤ شارع الطيران - مدينة نصر

تعلن الهيئة عن مناقشة عامة لدراسة النقل الآتية:

١- سيارة بيك اب ودوت لابى و سيارة رياضية مفردة.

٢- سيارة جيب ٥ موتوسكيل

وتعلن كرامة الشروط والامانة من ادارة الشؤون العامة

بالحام على ان تقام الندوة في الساعة ١٩٨٤/٢/١٥ على ان يتم سداد ما نسبته ١٢

٢٩ رداً الى ٨٠٠ عند سدادها مع تقديم المستندات القانونية.

تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

مركز تكييف هواء مركزى

أحلام فى الظهيرة

فى الظهيرة



ثروت أباطة

الشيخ



بريشة : مكرم حنين

العبادة وكان شينا لم ينتج منه
- الحصة بالمال - است في حجة: وانما في
تقريبه فيه من سبب وقد علمني ميثقي ان
ارى الناس وجدت بعض المرضى مصابا
بالنفلونزا وهو من ذلك هلع مرعوب كانما هي
كارة الكوارث ووجدت آخرين من ذوي
العقول الناضجة والعلم الواسع والايهام
الواسع مصابين بامراض تجعل الموت اليهم
اقرب من جبل الوريد ومع ذلك كنت اجدهم
كالحبال الراسي لا يحركها شيء بل وجدت في
هو سعيد فرح انه سياتي ربه فما المال
ياياني انا الذي جئت به وانا القادر على ان
اجيء به مرة اخرى وانما قل في ما الذي
جعلك تأتي وقد اقتربت من امتحان الثانوية
العامه
- احببت ان اطمئن عليك
- لفظة عظيمة منك هذه يا ابو صلاح انت
مصمم على الحقوق
- ان شاء الله
- حين تعرف اساتذتك اخبرني عنهم فإن في
اصدقاء كثيرين في الكلية
- وماذا اريد منهم
- اعرف همتك ولكن تعرفك بهم يجعلك تقصد
اليهم في غير حرج اذا اردت شرح شيء او
التوسع في موضوع على كل حال التعرف
بالاسئلة ينفع ولا يضر
- فعلا حاضر ساخرك باسمائهم ولكن
اين انا من اسمائهم وانا لم امتحن بعد في
الثانوية العامة
- نجاحك مضمون وحتى اكون اكثر تاكدا
تفضل بالذهب الى المذاكرة ولا اراك الا بعد
الامتحان وارجو ان اراك ان تأتي الى في
اليوم الأخير من الامتحان لاطمئن
حاضر
- قبل سفر الى الاسكندرية
- حاضر
ولم يستطع صلاح ان يجد عمه في العيادة يوم
انتهى من الامتحان وسافر الى الاسكندرية
وعرف النتيجة والتحق بالكلية وعرف اسماء
الاساتذة واحس انه تأخر عن زيارة عمه فقص
اليه بعد اسبوع من الدراسة كان مشغولا فيه
بالتعرف على الحياة الجامعية الجديدة عليه
ماذا يدبر القدر مالذي اتى بعديله هنا
ومن هذا الذي يجانبها - يسلم عليها وكيف
لا انها تعرفه فقد رآه مدة اسبوع كله وهو
يحقق فيها جمع اطراف شجاعته
- مساء الخير بالاسم عديلة انا زميلك
صلاح سباعي وهذان
- مساء الخير... اخلا وسبلا... هذا ابي
وقال وهو يحاول ان يرقم نفسه على
الاضواء الجديدة للضباب
- اهلا يا بني مساء الخير
واي صباح ان يكون الرصة
- خيرا ماذا تفعلين هنا
- ابي متعب قليلا
- وهل البك الوالد من زبائن الدكتور خليل
قال الابح في انحصار من يريد ان يبنى الحديث
- نعم
وقال صلاح في فرحة
- هذا شرف لنا كبير
ودعش الاب لحظة ثم قال
- ما اسمك قلت
وابتسم صلاح وقال
- نعم وهذان جدى هو والد الدكتور خليل
وهذان
وابتسم الاب واحس بنوع من هدوء بعد بوادر
ثورة من غضب
- اهلا يا بني ونعم الناس... انا اعرف عك منذ
بدأ اشتغالك بموت النط.
كنت انا موظفا مسافرا لا احتل اجر
الدكترة الكبار ودلني عليه احد الزملاء
ونعم الناس يا بني
- سلامتك يا بني
- والله يا بني الكبد...
وجد صلاح نفسه قد نجح نجاحا باهرا فليس
احب للبرش من ان يروى عن مرضه ويجه
من يسمع له

تحت ذراع وهذان فتسرع ثبوبة
لأنقاده غير مبالية بتقاليد قرية
الصالحه... لأنها تحبه تطلب منه
الزواج... ويتجبان سباعي وخليل
فاطمة وعديلة... أما سباعي فيتجه إلى
فلاحة الأرض وصحبة شعبان بن عز
الدين بك نائب الدائرة الذي يوافق على
زواج سباعي من ابنته قديرة رغم
اعتراض وهذان على هذا النسب
وينجب سباعي ولدا... وأما شعبان
فيفترج من ابنة الأمير العربي نمر
ويعود بها إلى القرية... وأثناء جولة
انتخابية يفتل عز الدين بك بعيان
تأري... وكما قبلت أسرة سباعي ان
تؤجر له الأرض عرض عليه شعبان
الفكرة نفسها... واحتل سباعي مكانة عز
الدين بك بتعاونه مع ابو سريع
ورجاله... فبدأ بقتل العصاة وحرق
محاصيلهم وشراء الأراضي بالثمن
البس ومنهنا نصيب امه وأخواته...
بالكنية من زملاء دراسته الثانوية... وكانت معه
في نفس السنة عديلة... اعجب بها منذ وقعت
عينه عليها... وما يسر ما عرف اسمها عديلة
عبد الغني الزاهد... ولكن في زحام الطلبة لم
يكن يعرف عن ابنتها شيئا الا اسمه اما وظفته
اما بلدت... ولكن ماذا يهتم من وظفته او
بلدت... وماذا يهتم ايضا من عديلة... انها
جميلة ولفظ... وانا لست قادرا ان لها لاجب
فقلبت امته اخرى... ولكن البنت حلوة
وحلاوتها جعلتني اعرف اسمها والامر عندي
ينتهي الى هذا الحد
وتنظر في ذلك في امر هذه الكلية التي
تحمل اسما من اشرف اسماء التاريخ الحق
وهو اسم من اسماء الله الحسنى وان من
اسمى معاني الحياة ان يعرف الانسان الحق
ويقف عنده... ترى لو لم تحدث في هذه الحادثة
الثاقبة في اول سنة ل... المدرسة الاعادبية
اكتسبت الى كلية الحقوق... من
يدري... لماذا لا تريد هذه الحادثة ان
تفرقت... اهي حادثة انها واقعة
صغيرة... ولكنها كانت حادثة بل هي
الحادثة الوحيدة التي ارتكبتها لماذا لا تريد ان
تبرحني كان يسين افندي يدرس في القرآن في
الليلة السابقة على هذه الحادثة وكان يشرح في
السورة حرام وان الذي يسرق يحق عليه الله
وفي اليوم التالي كان عليا حصة حساب بعد
الفصة مباشرة وبدون اي مناسبة ذهبت الى
الفصل قبل ان يدق جرس الحصة وجلست الى
الدرج اعيد النظر في واجب الحساب ووجدت
زميل عبد التواب تركا قلم حبر على درجه
القلم رخيص كل الرخص ولكن قلت في نفسي
سأسرق هذا القلم وارى ان كل الله سباعيتي
لا... وبفكرة السرقة وحدها اخذت القلم ربما
اختلف وانما انا استوليت عليه بقصد السرقة
واعلنت هذا لنفسى... وبدأت اوضح بالقلم ارقام
مسألة حسابية من مسائل الواجب... امر
عجيب... القلم جديد... فما هذا الذي حدث...
كيف انكسر دون اي ضغط مني عليه ثم انتكر
الحبر منه على الواجب كله حتى لم يبق في
الصفحة مكان لم تترك عليه بقعة حبر... اكل
هذا الحبر كان في هذا القلم الصغير
عرفت الحياة بعد ذلك وعرفت ان الله لا
يعاقب من السرقة من الحياة في الحياة وانما
عقابهم في الآخرة وجعلتني هذه المعرفة اوقر
ان الله يرعاني بعنيتيه وانه انزل بي العقاب
عند ان يسرق... وهو وحده يعلم اي طريق
كنت ساسير فيه لو لم يرعني في بادرتي... ام
ترى من حقى الآن ان اقول في حادثة الاول
والتي أصبحت اخيرة
اذا ما جعلني اختار كلية الحقوق... ان
الذين انقسموا اليها معنى عن اختيار قلة نادرة
فاغلب زملائي فيما ربي بهم اليها الجموع...
لماذا... لماذا يرفضون الالتحاق بكلية الحقوق...
انرانا اصحابنا في زمن لا حقوق فيه... هل ضاع
في زماننا حق الله وحق الوطن وحق الاسرة
وحق الناس... والا فما اتصرف الشباب عن
كلية الحقوق لا يتحقق بها الا مرغين...
ربما جعلني هذا التفوق في دراسي... ولكن
هل التفوق على الضعاف قوة... ليس النجاح في
الكلية انك هو المجد... انما يوم اكون محاميا او
وكيلا للنسابة وانفوق على الظلم وعلى الجشع
وعلى نفسى... يومئذ استطيع ان ادعى لنفسى
انني تفوقت...
كان حرصا على ان يزور عمه كل فترة وكان
يجد منه لقاء دائما... وقد حرص ان يزور عمه
بعد القوانين التي أتت على الجانب الاكبر من
سخراته وأفرج جمعه وهو يجده يقوم بعمله في

الامر لله من قبل ومن بعد...
اما فاطمة وعديلة فقد اصابتها القوانين في
خلفها ولم تصبها في راس المال فقد كان
بطبيعتها اقل من الحد الأدنى الذي اعفاه
القانون...
ولكن المصيبة الحقيقية هي تلك التي نزلت
بعد ايام بقدرية زوجة سباعي الذي اصبح
عضوا بمجلس الامه... فقد صدر قرار بصحابة
اموال ابن المرحوم عز الدين الخويل وابنته...
ونزل القرار بسباعي فاجعة قاصمة... وراح
يطرق الابواب بكل الوسائل التي يستطيعها
ولكن هيبات... لا سبيل...
ليس عجيبا ان يكون سباعي وحده هو الذي
انحصر بهول الكارثة فقدرية لم تكن تدري عن
الأرض شيئا وهي تعيش في حمى زوجها وتعلم
ان شيئا ان يتقصاها وما كانت مطالبة تزيد عما
تحتاجه حياة طيبة ليس فيها جوان وليس فيها
اي بخ... اما المشاعر التي كان من المفروض ان
تشتبك فيها مع زوجها فهي لم تكن موجودة
بينهما في اي شيء حتى تجمع بينهما في هذه
الكارثة... وبلفظ من الله كانت قديرة تحسن ان
غنى ابنها صلاح ان يكون بمال ابيه وانما
يعلمه الذي ظل متوقفا فيه دائما... وهو في هذا
العام قبل على امتحان الثانوية العامة وهي
تريد ان يكون الصفاء مخيما على البيت حتى لا
تتأثر نفس صلاح باى عمل خارجي...
اما صلاح فلم يكن يعرف عن أرض ابيه
شيئا وانما هو مشغول بالعلم وبالقراءة
وبالشغف وبصداقته في المدرسة يريد ان ينسى
ما وسعه الجهد ما راي من خوف الطالبين
والزمارين والهاكين لبيبة واصحاب الخطب
التي كانوا يلقونها في منحه وقد وجد بغيتي
بالاقبال بالحاجة على الحياة... والقي نفسه في
دفاعها بتعلمها منها وما يكتب الكتاب وما
يؤلف الفنانين في الموسيقى والرسم... ومن
التاريخ التي كان يعتبره السيرة الذاتية
للحياة كتبها عنها ابنتها لها منهم الصلوق
ومنها المتحسس الذي يميل به تحمس عن
الصلوق الى الهوى... وكان يخلو له ان يرى
تصارع هؤلاء المحسمين ويرى كلام منهم وهو
واقف على طرف قص من اطراف الحقيقة وعرف
صلاح الثورات الدينية والثورات الموحدة...
وتأثرت كل الآراء مع عمه يسين وكان يقبل
رايه حينما ويرفضه حينما ولكنه كان يحترم
الراي وصاحبه دائما...
وحيث صودرت اموال امه كان يدرك ان هذا
ان يؤثر على حياته في شيء ولم يكن يجهل الا ان
تقل حباته كما هي حتى يتم تعليمه ثم يتفرغ
بعد ذلك ما يحاول ان يناسب ما رآه في
الانتخابات... فوقفه الذي اتخذه باعتياد
عمله في الانتخابات وما استسلمه من حديث
يسين لم يكن الموقف النهائي له وانما كان
موقف الذي يوجب المواجهة في اليوم الذي
يستطيع فيه ان يواجهه وهو قادر حتى تكون
للمواجهة يومئذ قيمة ولا تكون مجرد احتجاج
كاحتجاجات هيئة الامم...
ولم تكف الأيام بهذه الصاعقة تنزلها
بسباعي بل نزلت به صاعقة اخرى فقد صدر
امر بترحيل ابو سريع الى جبل الطور مع
الجرمين الذين يخشى على الامن منهم... وراح
سباعي يبذل مساعيه للتأخر عن وقت هذه
المرّة نجح سعيه وعاد ابو سريع الى البلدة
وامر سباعي فاستقبله الطبل والزمر والفرح
ولكن ما هي الا ايام لا تصل الى الشهر حتى جاء
النبا لسباعي ان ابوسريع قتل وهو عائد في
الليل من البندر... وحاول سباعي ان يتسلق
وجعل سلاط كبير مجرميه بعد ابو سريع ولكن
اين الوشل من القمرواين التلميذ من الاستاذ

يخفى ان تهت هذه المنزلة... واذا كتب عليه
اليوم فهو في غد سيعرف الحقيقة فكيف ستكون
نظرة اليه... ربما يترك ويقرر ولكن اذا احس
استلذه وزوج عمته الذي كان من دائما
يمكن الوالد يكتبه فمن يصدق ان واين يشهد
الصدق اذا لم يشهده عند الانسان الذي يعتبره
بفريخته الصافية اياه الروحي...
ولم يولد هذا السؤال الى عمته بل لما
تحرى ان يخذ في هذا الحديث معه في المدرسة
وهو قادر دائما ان يحادثه في البيت الذي
اعتبره بيتا لثانيا له... او لماذا لم يسأل جدته او
عمه... لقد خشي ان يخرج احدا منهما والوحيد
الذي لقي اليه بقلته هو انا...
وتقبل صلاح الضمت الطويل متصورا انه
لم يستطع ان يحسن البيان عما يجيش
بصدره... واخيرا تكلم يسين
- صلاح اسمع انك غير مسئول عن ابيك
- ولكنه مسئول عنك
- ولكن الناس تسمي اليه وانا ابنه فعلا
- هذا يجعله مسئولا عن الاتفاق عليك ولكن
حين تخرج الى الحياة ستكون وحدك في
مواجهتها وحينئذ لن يقول الناس من ابوه
وانما سيتعاملون مع موقفك منهم ومع موقفك
من الحياة ومن البشر ومن الإنسانية... وحينئذ
يصبح ابوك ايضا وهو غير مسئول عنك... انه
لا يقصر في شأته
- وهل المسئولية مال ففديا عمي يسين افندي
- انه اطمأن انك معي واتى احسن القيام
بشأنك وانا احسن حظه او احسن حظك مدرس
ايضا والتعامل مع التفتيش عن مصنعاتي
وليست مصنعاتي...
- اسمع يا عمي يسين افندي انك احييت احسن
اجابة واتى اشرك ولقد قلت اكثر مما توقعت
ان اسمعه منك... ان افصح هذا الموضوع معك
مرة اخرى وفق جرس المدرسة وذهب المدرس
الى مكان المدرس والتميز في مكان التلميذ...
توفيت ثبوبة واتصل خليل بلخيه واخبره
- ساقيت الماتم وانتزعتكم
- لا تقم الماتم
- ماذا... كيف
- لقد طبلت ان يكون العزاء فيها امام بيتي
- امرها اجيء فوراً
- بل لننتظر
- ماذا...
- لقد طبلت ايضا ان تدفن الى جنب ابي فاعد
مكانها وتعل لتقبل العزاء...
حدث انفصال سوريا وصدرت القوانين في
مصر بصحابة شركات واموال... وهكذا فقد
خليل اغلب امواله فقد كان ربحه من الطب في
الاسهم شان اغلب الاطباء وكان رايعهم انهم
ليسوا فلاحين وان عملهم في العيادات وفي
المستشفيات لن يساعدهم ان يباشروا ارضهم
حتى ولو كانوا من مواة الزراعة... فاذا اردوا
ان يبنوا عمارات فهم قد راوا ما حل بالصاحب
العمارات من اموال فلم يكن امالهم الا الاسهم
تعتطيهم عاندا دون ان تتطلب منهم مباشرة
وبدون ان تعرضهم ما يتعرض له اصحاب
الاملاك كافة ارضا كانت هذه الاملاك او كانت
عمارات...
وهكذا لم يبق للدكتور خليل الا اوشال
وضاع عليه جهد السنين الطويلة التي عاناها
والتي كان يأمل ان يجد فيها موقلا حين يفكر
ابنه وهذان في الدراسة بالخارج او حين يأتي
اليوم وتتزوج ابنته ثبوبة...
سحكت يارب... افده هي العدالة
الاجتماعية... افي الذي جمع ماله بهذه
الوسائل لا يمسح شيء وانا الذي جمعت مالى
بما يرضيك اصاب بهذه المصيبة ولكنه سرعان
ما تفرغ عن نفسه هذا الخاطر... ان الله عدل
والذي انزل بي هذا الخراب بشر من البشر...
ولا يجوز لي ان انفس على اخي انه لم يسر...
ولكنها حواجيس نفسى وليس لي فيها حيلة...
هذه المنزلة... من اجل مستقبل صلاح نفسه لا

هذا النقش على ذهن صلاح وكأنه لغة اخرى غير التي يعرفها فهو
لم يفهم من الحديث شيئا وكان يفكر ان يسأل ولكنه حين راي
الطريقة التي ختم بها ابوه الحديث اخذه الربع من ملاح ابيه
ولهجته فكس راسه في استسلام وراحت عيناه ترتعنان الى ابيه
مخالسة ثم ترتدان الى اسفل كأنما يخشى ان يراه ابوه وهو يتجرا
على النخل اليه
ورمقه ابوه في حالة هذه فصول ان يزبل ما علق بنفسه من آثار
الحديث
وماذا يدوس لك عمك يسين
- القرآن
- القرآن
- نعم فانا نحفظ الفاتحة واحفظ الكثير من
السور
ونظر سباعي الى زوجته وسأله
- هل يدرسون لهم القرآن في المدرسة
وقبل ان تجيب اجاب صلاح
- لا ولكن عمي يسين يدرس لنا القرآن مع
دروس المدرسة
ولم يجد سباعي شيئا يعلى به الا ان يقول
- ما رايك ان تذهب الى الاسكندرية
- انا لا اعرفها
- ستعرفها معا
- هل سيقى معنا هناك
- اهل عليكم كما اقبل هذا... هيه ما رايك
- اريد ان اذهب الى البلدة
- وحسم سباعي للوقوف
- ستذهب الى الاسكندرية
وفي الصباح توجه سباعي الى الاسكندرية
وحيث نزل من القطار سأل عن فندق وذهب الى
فندق سيسيل
وهناك طلب من ادارة الفندق ان تله على
سمنر شقة وبيده
- اريد شقة
- للمصيف
- طبعها
- تقصد مفروشة
- وفكر سباعي قليلا فوجد نفسه لا يفهم
السؤال فلم يجد بدا من ان يسأل
- ماذا تقصد
- وفهم السمنر انه امام رجل لم يعا
الاسكندرية من قبل فقال
- هناك شقق يمكن ان تستأجرها طول العلم
وتفريشها وانت وهناك شقق تزجج للمصيف فقط
وتكون مفروشة ويكون ايجارها مدة الصيف
فقط او جزءا منه اذا شئت انت وكيف
- وفكر سباعي قليلا
- والشقق التي استأجرها طول العلم الرشيها
انا
وقال السمنر
- نعم وطبعنا نستطيع ان تأتي اليها في المصيف
وفي الشتاء كما تريد... تصبح شقة
- وكما ايجار هذه وكما ايجار المفروشة
- على حسب الحجم ولكن
- اقص للفرق كبير بين المفروشة وغير
المفروشة
- طبعنا للمفروشة تكون اغل بكثير لانك
تستأجرها بفرشها وادة ثلاثة أشهر فقط على
الايام
- والسنة الجانية اذا اردت ان اضيف
- تستأجر لك شقة اخرى
- وافق كل ستة اشهر عن شقة
- طبعها
- ان فلانا لا اريد شقة مفروشة
- فقدم ترديد شقة طول السنة
- طول السنوات
- طبعها... العقد يتجدد من تلقاء نفسه
- اريد من هذه
- كم تريد ان تدفع
- اريد شقة واسعة وعلى البحر والظفوس لا
تتم
- وكان ما اراد
حين صدر قانون الاصلاح الزراعي الاول لم
يفس سباعي فقد كانت ارضه لازيد من الماتم
فدان الا قليلا وكانت ارض زوجته تقارب
السبعين فداناً... اما شعبان فقد كانت ارضه
تقارب الماتم والاربعين فداناً ولكنه لمس بما
تحمله هذه القوانين في طواياها فطلب الى
سباعي
- بيع ارضي
- ماذا تقول
- انتشت فلانا... والدولة أصبحت لا تحب
المالك
- وفكر سباعي قليلا... انه يرى في كلام شعبان
حقا ولكن بيع هذه الأرض سيحيل
المسكناتني يشرف عليها تتفكك فتقل الى
شعبان طويلا ثم قل
- ما رايك ابيع ارضك ولا ابيعها
- وكيف
- اكتبها بثمانم فلاحين آخرين واستكتبهم
اوراقا يبيعهم اكبر من ثمنها
- الله اكبر... احوال ان اهرب من الحكومة
فأقع في ايدي الناس اهل الله يذمتهم
- ايجروا احد منهم ان يطلب بالارض
- اجروا جدا... ويقول ان هذا البائع هو اين عن
الذين لا يملكون وانه انغضب منا كهيالات
لا... لا فلو لا هذا وانا ما حلجني الى الارض
بعها يا سباعي... واسمع مني تصميحة هذا
الزمن يجب ان تعرف انه غير النسيب الذي
تعرفه والله وحده يعلم ما مصير المالك فيه
- والله كلامك معقول
- بيع ارضي الآن... وانت اليوم ستطعم ان
تسمن يبعها قبل ان تضع مني
- وهذا ستعمل بالظفوس... تصرفها على ايمن
- انا احب الماتمة ولكني صلب اولد وقد
فكرت جيدا
- ماذا ستعمل
- سأعطي الظفوس كلها للامير وان شئت ان
تعملن على اسلمها انت له
- وبعد
- سيضعها في إحدى مشروعاته وسيعطيني
مرتباتها شهريا اكبر من ريع الارض خمس مرات
واخر السنة يعطيني بقية ارضي ويبقي راس
الكل كما هو... وحتى يزاد اطمئنتك سيضع
للى سلكه وليد وسية بالنصيب الفرعى
- وهو كذلك
- كم يستغرق بيع الارض
- لو كان غير الذي يبيع لاستغرق بيعها
شهوراً قد تصل الى سنوات اما انا فلي مدى
شهر واحد ساكون قد بعت الارض
- وتكذ سباعي وعده وكان الامر يسورا
بالنسبة اليه فقد امر كل مستأجر في الارض ان
يتفترق الارض التي يزرعها ولم يبالغ في الثمن
وسارع المستأجرون يشتركون فقد كانوا على لغة

التي كانت ارضه لازيد من الماتم
فدان الا قليلا وكانت ارض زوجته تقارب
السبعين فداناً... اما شعبان فقد كانت ارضه
تقارب الماتم والاربعين فداناً ولكنه لمس بما
تحمله هذه القوانين في طواياها فطلب الى
سباعي
- بيع ارضي
- ماذا تقول
- انتشت فلانا... والدولة أصبحت لا تحب
المالك
- وفكر سباعي قليلا... انه يرى في كلام شعبان
حقا ولكن بيع هذه الأرض سيحيل
المسكناتني يشرف عليها تتفكك فتقل الى
شعبان طويلا ثم قل
- ما رايك ابيع ارضك ولا ابيعها
- وكيف
- اكتبها بثمانم فلاحين آخرين واستكتبهم
اوراقا يبيعهم اكبر من ثمنها
- الله اكبر... احوال ان اهرب من الحكومة
فأقع في ايدي الناس اهل الله يذمتهم
- ايجروا احد منهم ان يطلب بالارض
- اجروا جدا... ويقول ان هذا البائع هو اين عن
الذين لا يملكون وانه انغضب منا كهيالات
لا... لا فلو لا هذا وانا ما حلجني الى الارض
بعها يا سباعي... واسمع مني تصميحة هذا
الزمن يجب ان تعرف انه غير النسيب الذي
تعرفه والله وحده يعلم ما مصير المالك فيه
- والله كلامك معقول
- بيع ارضي الآن... وانت اليوم ستطعم ان
تسمن يبعها قبل ان تضع مني
- وهذا ستعمل بالظفوس... تصرفها على ايمن
- انا احب الماتمة ولكني صلب اولد وقد
فكرت جيدا
- ماذا ستعمل
- سأعطي الظفوس كلها للامير وان شئت ان
تعملن على اسلمها انت له
- وبعد
- سيضعها في إحدى مشروعاته وسيعطيني
مرتباتها شهريا اكبر من ريع الارض خمس مرات
واخر السنة يعطيني بقية ارضي ويبقي راس
الكل كما هو... وحتى يزاد اطمئنتك سيضع
للى سلكه وليد وسية بالنصيب الفرعى
- وهو كذلك
- كم يستغرق بيع الارض
- لو كان غير الذي يبيع لاستغرق بيعها
شهوراً قد تصل الى سنوات اما انا فلي مدى
شهر واحد ساكون قد بعت الارض
- وتكذ سباعي وعده وكان الامر يسورا
بالنسبة اليه فقد امر كل مستأجر في الارض ان
يتفترق الارض التي يزرعها ولم يبالغ في الثمن
وسارع المستأجرون يشتركون فقد كانوا على لغة

التي كانت ارضه لازيد من الماتم
فدان الا قليلا وكانت ارض زوجته تقارب
السبعين فداناً... اما شعبان فقد كانت ارضه
تقارب الماتم والاربعين فداناً ولكنه لمس بما
تحمله هذه القوانين في طواياها فطلب الى
سباعي
- بيع ارضي
- ماذا تقول
- انتشت فلانا... والدولة أصبحت لا تحب
المالك
- وفكر سباعي قليلا... انه يرى في كلام شعبان
حقا ولكن بيع هذه الأرض سيحيل
المسكناتني يشرف عليها تتفكك فتقل الى
شعبان طويلا ثم قل
- ما رايك ابيع ارضك ولا ابيعها
- وكيف
- اكتبها بثمانم فلاحين آخرين واستكتبهم
اوراقا يبيعهم اكبر من ثمنها
- الله اكبر... احوال ان اهرب من الحكومة
فأقع في ايدي الناس اهل الله يذمتهم
- ايجروا احد منهم ان يطلب بالارض
- اجروا جدا... ويقول ان هذا البائع هو اين عن
الذين لا يملكون وانه انغضب منا كهيالات
لا... لا فلو لا هذا وانا ما حلجني الى الارض
بعها يا سباعي... واسمع مني تصميحة هذا
الزمن يجب ان تعرف انه غير النسيب الذي
تعرفه والله وحده يعلم ما مصير المالك فيه
- والله كلامك معقول
- بيع ارضي الآن... وانت اليوم ستطعم ان
تسمن يبعها قبل ان تضع مني
- وهذا ستعمل بالظفوس... تصرفها على ايمن
- انا احب الماتمة ولكني صلب اولد وقد
فكرت جيدا
- ماذا ستعمل
- سأعطي الظفوس كلها للامير وان شئت ان
تعملن على اسلمها انت له
- وبعد
- سيضعها في إحدى مشروعاته وسيعطيني
مرتباتها شهريا اكبر من ريع الارض خمس مرات
واخر السنة يعطيني بقية ارضي ويبقي راس
الكل كما هو... وحتى يزاد اطمئنتك سيضع
للى سلكه وليد وسية بالنصيب الفرعى
- وهو كذلك
- كم يستغرق بيع الارض
- لو كان غير الذي يبيع لاستغرق بيعها
شهوراً قد تصل الى سنوات اما انا فلي مدى
شهر واحد ساكون قد بعت الارض
- وتكذ سباعي وعده وكان الامر يسورا
بالنسبة اليه فقد امر كل مستأجر في الارض ان
يتفترق الارض التي يزرعها ولم يبالغ في الثمن
وسارع المستأجرون يشتركون فقد كانوا على لغة

في ١٠ أيام بمدينة نصر والهرم

أحمد شحاته أحمد
يحيى العمد صلاح تيارى
مدير إدارة البحث الجنائي بالتتبع
لنحه وسلم الاستحقاق الدرجة الأولى

مجهى مينا والطلون ينفذ لوتوت
السماوى ومكتب الاعرام بالثبات
العمد صلاح تيارى
مدير إدارة البحث الجنائي بالتتبع
بمعه وسلم الاستحقاق الدرجة الأولى

مفيد تسيه جوجو مانور مركز سفن
ورائد سفن رفعت رئيس المجلس
وفيلد الاركان يفتن
النسب الزاوا صلاح تيارى
غير مبعث المالى
بمصوله على وسلم الاستحقاق
بركك على

حليب موشى بركك سفن
النسب الزاوا صلاح تيارى
بمصوله على وسلم الاستحقاق
ورمته وفيلد اقدم ووجدت له
البحث الجنائي والذين والاصناف
باللهم والمارك والاصناف والمنتج
المسلحة والجزوية ونقله الخدم
يفتن

العمد صلاح تيارى
مدير إدارة البحث الجنائي بالثبات
بلقة احمد رئيس الجمهورية
والسيد وزير الداخلية
لنحه سفن وسلم الاستحقاق بدرجته
سليكات دوام الرضى والتتبع

العمد صلاح تيارى
السماوى بلقة القلاية
محمد عرفة برعى
شركة اوبى قلاى

لقطع غير السيارات بالتتبع
تهنى الزاوا صلاح تيارى
بقة رئيس الجمهورية ومصوله
رئيس الاستحقاق من الدرجة الأولى

الزوا صلاح تيارى
تتمك بقة الرئيس ونتمك
الاستحقاق من الدرجة الأولى
محمد خليل والمعلقة

جمهورية ابناء القلاى القليلة بشيرا
الجمعية الجمهورية الاحد ٢٥ مارس
القلاية سلمه وبك الترتيب حتى ه
نوروا

بنك القليلة قرع فرسوط
المحلون بالقرع يرونك الرضى والذين
والملان والروبيات يفتن السيد
الاست

صلاح حسين العمارى
رئيس مجلس إدارة بنك القليلة
بنك له فكله مقرا بكمى إدارة
البنك الرئيسى كى يفتنونه وزمكه
بسلطة المودة من الرافى المجزية

الدكتور ناهد نجيب وفيه
اشكر القدر الملتقى لك القلاى
وقبول الرسالة بيلتار الرب بقدر
تفيلك دوما زوجك تيل على

ابنى ناهد اشكر المسح واسجد له
لمصوله على المجسوى ينفذ جنو
ويلا ماما ونقل قرين

الجنة القلاية ناهد شكر الله ونهتلك
بالجسوى الرب ماما دوما استرحلى
وطقت ونلبي ونهتلك

مانور برينج وفيلد ونهتلك
اليدك والسيف يفتن
السيد الزاوا خليل فرسوط
ثابى بقرى القلاى بمصوله على
وبسالم الاستحقاق - بلور مركز
مخلقة مفيد سبب جلال جوجو

الدكتور ملك ميان
استك وبمصوله حقوق - ايم وعرة

دكتور برعى ميخائيل باسيوط
الرب يفتنك ونهتلك بسبك الماسب
والغرائب - المعلقة بيل نزار

اسماعيل محمد بنوى - رئيس
الجلس المحلى بصفت الخاير
يحيى العمد صلاح تيارى
لنحه وسلم الاستحقاق الدرجة الأولى

تقريب اسماعيل بكر عبد
يحيى العمد صلاح تيارى
لنحه وسلم الاستحقاق الدرجة الأولى

ابتداء عراية
ايو كريفية

يكون يفتنون السيد الزاوا حسن ايتو
دله القلاية الداخلية بالفسكى على
سوى الفلح بلقح بى التفتين
بنوية بقرينهم والذى يوصل من
تفيلك اخوة تفيلك الافراف
تفيلك كى يفتنون بالقرع سفن
نور الزاوا محمد فلور على على
بن الزاوا ميد السيز يفتن الزاوا
دله نورل مباحدى جدير الله
لنحه عبد الزاوا يوسف بلور مركز
نقطة وإدارة البحث وجين المجزية
مشاركة والى وقت المساح الملام
مركسة حقوق المرافين الفزومة
سبب ايتو القلاية عنهم على استعيل
كريفية

دكتور محمود رضى سلبى
يحيى ابن اسفانوار البار
الاستاذ احمد مرسان
تقريرتة خيرا ماما لمرتاب اسفانوار

دكتور جمال عبد الفتاح
محمد حافظ الاكسى
تتمك بمصولك على بى كالورويس
سلبى والجرامة تفيلك بقرى جسد مع
ويلا وساما والتجلا

آية قلاى قواد حى بوسوم
افتره باما بجد السيد ونهتلك
كالورويس السلب والجرامة بجرمة
يد - ماما بلورى نكى قفسى

دكتور اقرى بوسوم نهتلك من القلاى
بكالورويس ملجة ونوجية وأولادها

ايتا القلاى الدكتور اشرى تتمك
بكالورويس السلب والجرامة وتقبل
كولوروا خاللة تمتد قفسى بليركا

حيثا الدكتور اشرى فرحتا عقبة
بكالورويس السلب والجرامة وتقبل
دكتوروا خالكة مبعى قفسى

دكتور رمضان اوبى بكر بدير الاشارة
سبب سفينة والسادة الايام يفتن
السيد الزاوا صلاح تيارى مدير مباحث
سلبا بوسوم الاستحقاق

[illegible]

يوميات

مشرت الأهرام قبل أيام أراء عدد من المتخصصين حول موضوع إدخال الكمبيوتر إلى المدارس منساسة الخمسين جهازا التي تسرعت بها رابطة المعلمين المصريين في الولايات المتحدة ونشرت في اليوم التالي تحقيقا عن مدة إدخال الكمبيوتر في وزارة العدل

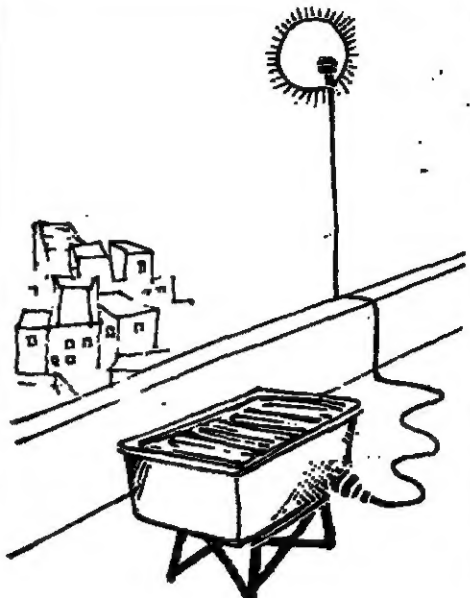
وهذه حركة فيها بركة تحرك الماء الراكد، وتبني الطموح القليل، ولكنني أعرض الرأي الذي قل ما خلاصتهم أن بلادنا يواجه مشكلة محو الأمية عليه أن يركز على النهوض بمستوى العلم قبل أن يفكر في الكمبيوتر ذلك أننا لو فكرنا على هذا النحو، لما كان هناك لزوم إذن للملايين التي تنفقها على الدراسات العليا، والبعثات إلى الخارج إلى آخره من أنواع المعرفة المتقدمة، إنما لابد لنا من العمل على المستويين معا مستوى النهوض بالقاعدة العريضة، ومستوى تكوين النخبة المتفوقة التي لابد منها في كل مجال لتحريك عجلة التقدم إلى الأمام ولو كان الرأي في، لاغيت كل جهود ومبادرات محو الأمية فهي جهود ضائعة وتشتت بدون عائد ولو ركزنا على أن يعلم كل من يصل إلى سن الإلزام، لاخكت الأمية خلال الثلاثين أو الأربعين سنة الماضية

أما الذين تحفظوا على مشروع كومبيوتر لكل مدرسة ثانوية، لأن الأمر يحتاج إلى استعدادات أكبر تشمل كل نظم المعلومات وتربية الكوادر المؤهلة للتدريس، وبيانات وكتب ومعلومات... إلى آخره، فإني أرى أن الإجراء الذي علينا مراجعته لجعل هذا المشروع منتجاً، وليس مظهرياً ولكن الإنفاق على القارئ، بالتفصيل الفنية ليس هذا المشروع، ولكنه تحد لا يحتاج إلى المال الكثير، الذي تنزع عنه بعدم توافره، إنما يحتاج إلى درجة عالية من التنظيم والجهد البشري والتدريب والتكليف الخيرة أي يحتاج إلى حماسة والتفكير بطريقة غير روتينية القضية تتركز في توافر هذا العنصر فقط.

أحمد بهاء الدين

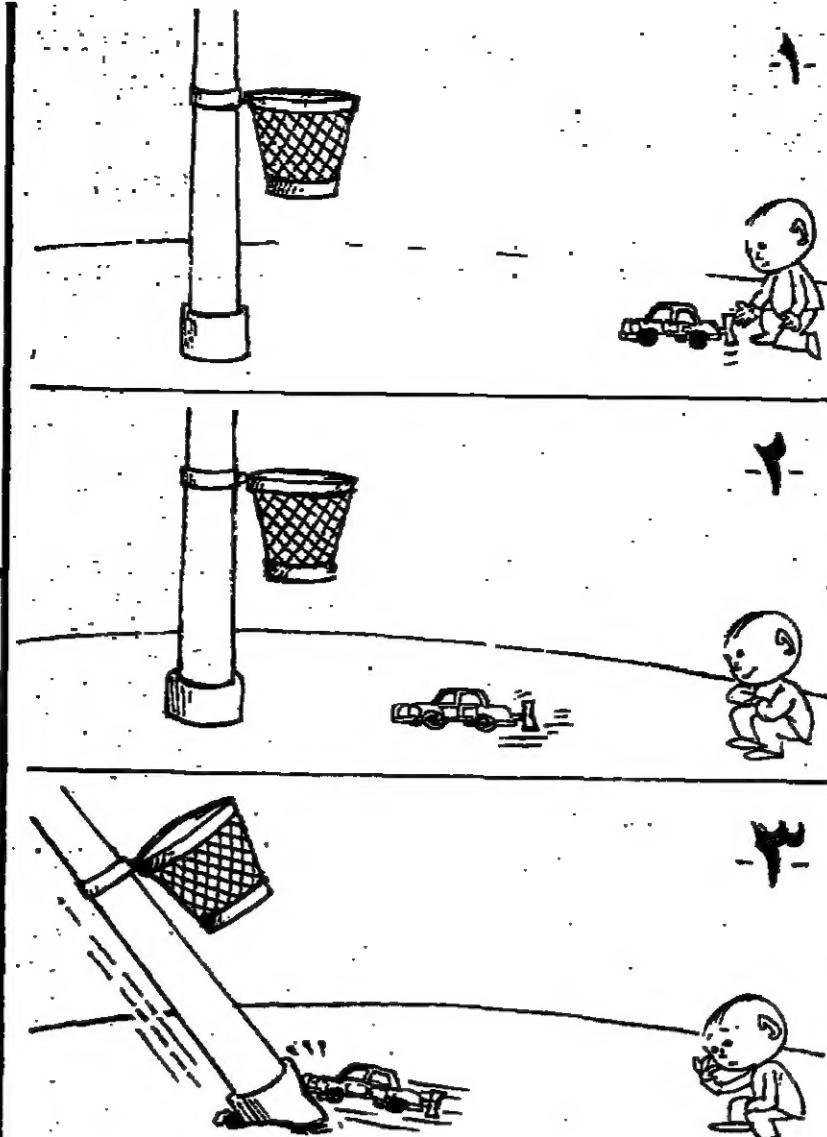
إستقامات

منوعات



سخان شمس

بدون تعليق



يشرف عليها كمال الملاخ

من غير عنوات

ماذ يقولون عن الراحل الكبير

سعد الدين وهبه

* كل رحمه الله من رواد صناعة السينما في مصر وادي دوره على اكل وجهه فلما صلفا، اما التكريم الذي سبقهم به اتحاد الفنانين

الفنية فهو تخصيص جائزة باسمه تقدم سنويا لأول قسم التمثيل بمعهد الفنون المسرحية فهذا التكريم سيقال بقلوب وسينطق به

فاتن حمامة

عماد حمدي كان انشلتا بمعنى الكلمة... عرفته غر قرب لاس فيه الصديق والنقاء والالتزام واحترام فنن لآسى درجة كان يعطى لفنه برغم انه لم

يوفق في حياته الخاصة وربما لشدة ثقته وإيمانه بالآخرين لم يفكر في ان يعمل حسليا للأفلام الصغرية التي انعى فيه فلما سينمليا كبيرا اعطى للفنانه كل عمره

مات عماد حمدي .. أشهر فنى للشاشة المصرية



* فنى الشاشة الأول.. كان هذا هو اللقب الذي اشتهر به الفنان الراحل لاكم من ٣٠ عاما لعب خلالها دور الفنى الأول امام معظم فئاتنا ولعله يكون الفنان الوحيد الذي احتفظ بهذا اللقب هذه الفترة الطويلة

كانت البدايات في الثلاثينات في فيلم، السوق السوداء، من اقل ما انتج استوديو مصر بينما كانت اخر اعماله للسينما في فيلم، سوق الانبيس، امام نور الشريف وخلال هذه الفترة التي تعبت نصف قرن مثل اكثر من ٤٥٠ فيلما و ٥٠ مسلسلا تلفزيونيا و ٢٠ مسرحية

من الصفوف الخلفية ان يكون اخر ادواره للشاشة في فيلم سوق الانبيس الشخصية والد البطل الذي يموت في نهاية الفيلم

بدايته مع السينما

* تخرج الفنان الكبير من مدرسة التجارة العليا و عمل بعدها يكتب للاعلانات... وبعد سنتين عمل كموظف بمستشفى ابو الريش للاطفال ثم انتقل لاستوديو مصر في الحسليات كمدير انتاج ثم مدير توزيع لشركة مصر للتمثيل والسينما ولم يكن الفنان عماد حمدي يفكر في التمثيل ابدا حتى كانت المصادفة عندما كان في زيارة لادع اصقلته وهو قادم وجدي وكان يزوره ايضا كامل التمسلي الذي كان يعمل وقتها بالخراج ويبحث عن ممثل ذي ملامح مصرية صميمة ليقيم بطولة فيلم اسمه، السوق السوداء... وعلى الرغم ان هذه الزيارة لم تستغرق اكثر من ١٠ دقائق الا ان كامل التمسلي اتصل بالفنان الراحل وسأله ان يمثل فقبل عماد حمدي كان اول فيلم يمثل به هو، السوق السوداء... وقد سقط الفيلم سقوطا مروعا وأقر الفنان عماد حمدي ترك التمثيل والعودة لعمله مرة أخرى في التوزيع ولكن يشاء الله ان يراه المخرج صلاح أبو سيف وكان يخرج اول فيلم له وهو، دابما في قلبي، واختار عماد حمدي ليقوم ببطولة الفيلم وينجح الفيلم نجاحا كبيرا

الجوائز التي حصل عليها

* حصل الفنان الراحل على جوائز عديدة اولها وسام الفنون والآداب من الدرجة الأولى وتسلمه من الرئيس الراحل عبد الناصر ثم وسام الفنون والعلوم من الدرجة الأولى وتسلمه من الرئيس الراحل انور السادات كما حصل على الجائزة الأولى للتمثيل عن دوره في، السوق السوداء... السميني الذي شاركت فيه ٤٠ دولة وعن فيلمه الأخير، سوق الانبيس، فاز بالعديد من الجوائز والمهرجانات المختلفة



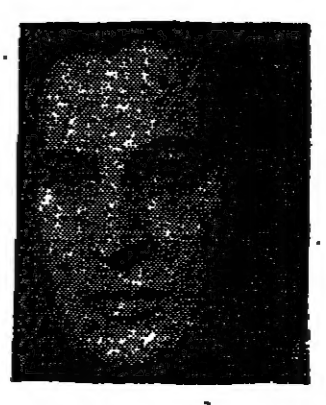
□ في منزل الراحل وبعد وفاته يساعتين وهنا ابنه تادور وشقيقه الراحل وحفيده الصغير عماد... تصوير سامي بشري



□ في اواخر ايامه

حكايته مع المرض

* ٨ سنوات قضاه الراحل مريضا يكاد يلازم الفراش بعد اصابته بجلطة في القلب دخل على اثرها مركز القلب بامبالية ليقتضى شهرا في غرفة الانعاش لكنه لم يخلو بعدها حياته الفنية إذ كان غير قادر على العمل تماما خاصة ولم يكن الداء في الجسم فقط ولكنه تعداها الى النفس ليصاب بفكر من حلة اكتئاب على منها ربما اكثر من مغلقة من مرض القلب، وقد تكون وفاته حقيقة التزام عبد الرحمن حمدي السطير السابق بالخارجية من ٥ سنوات احد العوامل التي اثرت عليه بقوة



□ عندما كان فنى للشاشة

واخيرا

يستقر جثمانه

* ظهر اليوم ستعقد جنازة الفنان عماد حمدي من مسجد عمر مكرم حيث يتم دفنه بمقابر الأسرة باليسين

برواز

كان فلما بمعنى الكلمة... والفنانون قليلون رغم كثرة الاسماء في عالم السينما والمسرح والتلفزيون، انه العلامك البسيط عماد حمدي الذي قد قضاها اس... كان فلما جدينا بهذا اللقب فقد عاش مخلصا لجمهوره لا مستجيبا له والفرق كبير بين من يعطى ومن يأخذ ولعل هذا العطاء هو ما جعله يستمر حتى النهاية... بدا بقلبي الأول وانتهى بأعظم الاوار في تاريخ السينما المصرية بل والعربية عندما تحول الى الشخصيات التنسليه المزيكة ومنها دوره في، المختون، ليؤكد ان الموهبة الحقة تلازم صاحبها باستمرار. ولعل هذا الاحساس بالرغبة في العطاء هو ما جعله يعنى قبل وفاته وخلال مرضه الأخير أمنية واحدة ان يمثل قصة، الرباط، القدس، لتكتسب الكبير توقيع الحكيم... ونحن نودعه اليوم... سنظل نذكر فيه فلما كبيرا واسما تنيفا ارتباط بقرعة من ازهى فترات السينما المصرية.

أمال بكير

الايام الاخيرة

* كانت كلماته في الفترة الأخيرة لا تخرج عن هذه الجملة الصغرية، انا زهقان، انا عزيز اموت، خاصة بعدما ضعف بصره للخلية. مما اثر على حالته النفسية بجواره كان ابنه الأكبر تادور وزوجته سعدا كمل وصغيره عماد، يستن... ومتنصف ليلة امس كان يتأوه باستمرار وطلب من زوجة ابنه كوب ليعون ثم طلب ان يتركوه وحده وان يمشوا له نور الغرفة وفي الصباح فوجئت سعدا بوجهه غريبا وبجواره كوب اللينون لتسرع للمجان لكنه كان قد فارق الحياة في تمام للتسعة والنصف صباحا

زوجات وابنائ

* تزوج الراحل لأول مرة عام ٤٦ من الفنانة فحيدة شريف وورق منها ابنيه الأول، تادور بعدها تزوج الفنانة شادية عام ٥٣ ولكن هذا الزواج لم يستمر لأكثر من ٣ سنوات واخيرا تزوج من نادية الجندي عام ٦٣ وله منها ابنة الاصغر منم واستمر هذا الزواج ١٣ عاما وانفصلا في اواخر عام ٧٦



تقوم بالطباعة النادرة بأحدث الماكينات في مصر
١- ماكينة ويب أريست ه لوب
٢- ماكينة حثيف لطباعة المجلات الملوثة والكتب
٣- ماكينات الورق المتصل لأعمال الكمبيوتر والبروك وشركات الاستثمار والقطاع العام
٤- خط طبع وتصنيع علب للخطوط وأدوات التجميل ملصق بها خط آخر لعمل بطاقات اصحاب
٥- طباعة ألوان دقيقة وواضحة
٦- خطوط تجليد ألوان مرة في أفرد والمواجهة الكمية الكبيرة ذات الحجم الضخم مثل دليل القوائم والمراجع والقواميس
إحدى وحدات
مؤسسة
شارع الجلاء - القاهرة
٧٥٨٣٣٣٣ - ٧٥٥٥٥٥٥ - ٧٥٨٣٣٣٣

طبيب بوليس غير عظيم
باق من الزمن
قصة الكاتب الكبير ايمان عبد القدوس
الرقصة والطبال
إخراج: امير دهمي

دلاول مرة في الشرق الأوسط
شيش حصيرة الومنيوم
شركة النسماعيلية
إنتاج: امير دهمي

دار الشروق
زحمت بك في جناحها بسرى (٦)
معرض القاهرة الدولي للكتاب
الصحة الإسلامية
بين الجمود والتطرف
استاذ: يوسف القرضاوي

دار الشروق
زحمت بك في جناحها بسرى (٦)
معرض القاهرة الدولي للكتاب
الصحة الإسلامية
بين الجمود والتطرف
استاذ: يوسف القرضاوي

دار الشروق
زحمت بك في جناحها بسرى (٦)
معرض القاهرة الدولي للكتاب
الصحة الإسلامية
بين الجمود والتطرف
استاذ: يوسف القرضاوي

أكاديمية الفنون
فنية بالبال
بالاشرف مع المعهد العالي للسياحة
شوبانيا- جانيه
شوبانيا- بوليفيا
شوبانيا- بوليفيا
شوبانيا- بوليفيا

جناح إيطاليا الرسمي
لماكينات الطباعة ولوازمها
معرض القاهرة الدولي للكتاب
من ٢٦ يناير إلى ٦ فبراير ١٩٨٤
سراى ٤٣ - أرض المعارض - مدينة نصر
إيطاليا
يسرنا دعوة رجال الأعمال المصريين - المهتمين بهذا المجال - لزيارة الجناح ومقابلة مندوبي الشركات الإيطالية المشتركة وكذلك مندوبي الاتحاد الإيطالي لمصنعي ماكينات الطباعة ولوازمها. وللاصول على مزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكتبه الاستعلامات بالجناح الإيطالي - سراى ٤٣ - مدينة نصر - أو بالمركز التجاري الإيطالي - ٣ شارع أبو الفدا بالزمالك - ٨٠٥٤٠ / ٨٠٥٠١ / ٨٠٧٣٤ - ٩٢٦٧٦ INACE UN